

湖州师范学院音乐硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称:	作曲基础理论
适用专业:	135200 音乐

一、考试形式与试卷结构

(一) 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸（由考点提供）相应的位置上。

(三) 试卷题型

和声分析、曲式分析

二、考查目标

本科目由和声、曲式两门课程组成，主要考查考生对近关系转调的和声分析能力，从一部曲式到奏鸣曲式的曲式分析能力，并对主要音乐语言的观察和分析能力。

三、考查范围

(一) 和声分析

1. 分析所给音乐片段的调性与和声进行。
2. 用罗马数字标记法进行分析，并以“+”标记旋律声部的和弦外音。

(二) 曲式与作品分析

曲式图示：

1. 用图示标明所给曲目的曲式和辅助结构。
2. 用图示标明所给曲目的乐段结构、小节数、调性及其他。

文字分析：

1. 总结所给曲目的曲式结论。
2. 结合乐段结构，分析旋律、节奏、织体、和声等主要音乐元素在作品中的特色运用。

主要参考书目：

- [1] 杨通八. 和声分析教程[M]. 上海音乐出版社, 2005.
- [2] 钱仁康, 钱亦平. 音乐作品分析教程[M]. 上海音乐出版社, 2003.
- [3] 陈鸿铎. 曲式与作品分析新编[M]. 南京师范大学出版社, 2009.